

investitor: Grad Supetar
objekt:
predmet:
broj spisa:

**PROJEKTNI ZADATAK ZA IZRADU
IDEJNOG, GLAVNOG I IZVEDBENOG
PROJEKTA REKONSTRUKCIJE
KAŠTELA RADOJKOVIĆ**

Izradio:

Odobrio:

investitor: Grad Supetar
objekt:
predmet:
broj spisa:

SADRŽAJ

- 1. LOKACIJA I OBJEKT**
- 2. OPIS POSTOJEĆEG STANJA**
- 3. DEFINICIJA I OBIM PROJEKTOG ZADATKA**
 - 3.1 ARHITEKTONSKO-GRAĐEVINSKI RADOVI
 - 3.2 UNUTARNJE UREĐENJE I OPREMA
 - 3.3 ELEKTROTEHNIČKI RADOVI
 - 3.4 RADOVI STROJARSKIH INSTALACIJA I OPREME
- 4. ZAVRŠNE ODREDNICE**

investitor: Grad Supetar
objekt:
predmet:
broj spisa:

I. LOKACIJA I OBJEKT

LOKACIJA:	Škrip, k.o. Škrip, k.č. *27, *28/1, *28/2, *28/3, *28/4, *29
TIP GRAĐEVINE:	civilni sklop
STAROST GRAĐEVINE:	1. -17.st.
NAMJENA:	Muzej otoka Brača
PREDMET UREĐENJA:	izmjena međukatne konstrukcije, uređenje interijera, poboljšanje pristupačnosti
ZIDOVI:	kamen
PROČELJE:	klesani kamen
STOLARIJA:	drvena, ostakljena
KROVIŠTE I POKROV:	dvostrešni krov, kamene ploče, utoreni crijep
KATNOST:	P+1+Pk
PRAVNI STATUS:	zaštićeno kulturno dobro
VANJSKO UREĐENJE:	dvorište

2. OPIS POSTOJEĆEG STANJA

Kaštel Radojković – Muzej otoka Brača (Z-5003)

Površina kompleksa iznosi cca 550 m². Sklop Radojković čine dvije jednokatnice i trokatna kula na sjeverozapadnom uglu s ograđenim dvorištem na sjeverozapadnom dijelu perimetra kompleksa. Kula je sagrađena iznad temelja rimskog mauzoleja ili kule te gradinskog bedema, tzv. kiklopskih zidina. U dvorištu se nalaze i ostaci tijeska za ulje koji je uklesan u prirodnoj stijeni. Prizemlje kule građeno je velikim klesanim kamenim blokovima i presvođeno je bačvastim svodom sa pojasnicama. Kula je dobila svoj današnji oblik gradnjom novih razina tijekom XVI i XVII. Stoljeća, za vrijeme najžešćih sukoba s Turcima. Iz istog perioda su također i otvori puškarnica, kao i obrambeni zidići na konzolama koji uz strehu obuhvaćaju sve četiri strane kule. Prizemni dio kule sastavljen je od velikih kamenih blokova te je nadsvođen bačvastim svodom s pojasnicama. Čitavo krovništvo kompleksa izgrađeno je u kamenu sa složenim sustavom odvodnje kamenim olucima. Veća, glavna jednokatna građevina kompleksa, otvorena je s četiri prozora na prvom katu zapadnog pročelja dok je na istočnom pročelju raščlanjena sa središnjim luminarom i dva široka krovna zabata. Sjeverno od navedene građevine, uz kulu, nalazi se manje zdanje L oblika. Na krovnom dijelu raščlanjena je s dva luminara do kojega se penje vanjsko kameno stepenište. Istočni perimetar kompleksa omeđen je ogradom koja seže do velikog rezervoara za vodu, izdubljenog u kamenu. Prilikom arheološkog istraživanja na tom području otkrila se nekadašnja struktura antičkog naselja, kao i područje gdje se nalazilo srednjovjekovno groblje. U kaštelu se nalazi Muzej otoka Brača. Zbirka muzeja je sastavljena od brojnih izložaka, koja seže od antike pa sve do modernijeg vremena. Među njima se nalaze nadgrobni spomenici, žrtvenici, reljefi s kršćanskim motivima, do predmeta novije datacije, poput slika, škrinja, posuda, alata namještaja i novinskih isječaka. Stari dio Škripa uglavnom je sastavljen od tipičnih kamenih kuća s bijelim krovovima, koje su u ovom kraju karakteristične za težačku i ruralnu svakodnevicu.

investitor: Grad Supetar
objekt:
predmet:
broj spisa:

Međukatna konstrukcija je dotrajala, instalacije i oprema također. Vanjski zidovi mjestimično ispucali, nema sanitarnog čvora.

3. DEFINICIJA I OBIM PROJEKTOG ZADATKA

3.1 ARHITEKTONSKO-GRAĐEVINSKI RADOVI

a. Tlocrtno rješenje

Zadržava se postojeća namjena, tlocrtno rješenje na razini prizemlja se ne mijenja, a na razini kata se predviđa uređenje sanitarnog čvora za zaposlenike sa zasebnim ulazom. Ostatak prostora kata koristi se kao izložbeni prostor. Na tavanu se predviđa spremište.

b. Građevinsko-obrtnički radovi

Predviđaju se sljedeći radovi:

- Izmjena međukatne konstrukcije objekta zbog narušene mehaničke otpornosti i stabilnosti konstrukcije koje moraju ostati drvene u skladu sa zahtjevima Konzervatora.
- Detaljno uređenje poda, stropa, zidova
- Sanacija obloge poda dvorišta, decentno rješenje odvodnje uz arheološki nadzor pri zemljanim radovima.
- Popravak dijelova građevine koji su oštećeni uslijed uvođenja novih instalacija
- Žbukanje, ličenje unutarnjih prostora
- Obnoviti vanjske fuge.

c. Uvjeti izvedbe za radove na rekonstrukciji – konzervatorske smjernice

Sklop Radojković je muzejsku namjenu dobio kasnih 70-ih godina. Svakako je nužna rekonstrukcija drvene međukatne konstrukcije, rekonstrukcija rasvjete, postavljanje cjelovitog sigurnosnog sustava (protuprovala, vatrodojava, videonadzor), kao i razmatranje mogućnosti izvedbe sanitarnog čvora za zaposlenike. Pod dvorišta je popločan, a eventualne probleme u odvodnji potrebno je decentno riješiti. Prijedlog za postavljanje grijanja, hlađenja i ventilacije je prilično diskutabilan u muzejskom postavu prizemlja koji objedinjuje antičku prostoriju u sklopu kule, tradicijsku gradnju u kamenu koja funkcionira kao totalni prostor s otvorenim prostorom stubišta. Decentna obnova vitrina i legendi ne treba mijenjati izvornu koncepciju muzejskog postava. Projektni zadatak svakako potvrditi od strane ravnateljice muzeja, te stručnih službi muzeja koji će formirati muzeološki koncept.

3.2 UNUTARANJE UREĐENJE I OPREMA

a. Tlocrtna dispozicija , količina i vrsta namještaja i opreme

Predviđa se nabava nove opreme i namještaja te restauracija pojedinih elemenata koji će se zadržati.

b. Standardi izvedbe namještaja i opreme

Eventualni novi elementi namještaja i opreme bit će rađeni po mjeri, a svojim oblikom i završnom obradom moraju biti potpuno usklađeni s kompletnim interijerom. Kvalitetom moraju zadovoljiti sve propisane standarde.

c. Primjenjeni materijali i konstrukcije

Za izradu novih elemenata namještaja mogu se odabrati svi materijali zadovoljavajućih svojstava: mehaničkih otpornosti, otpornosti na habanje i udarce, neškodljivi za zdravlje ljudi, otpornosti na vatru, laki za održavanje. Svi materijali moraju biti atestirani i vizualno stvarati estetsku cjelinu ugodnog prostora. Potrebno je osigurati potrebnu nosivost i stabilnost elemenata, kao i povezivanje elemenata s dijelovima objekta i međusobno.

3.3 ELEKTROTEHNIČKI RADOVI

Potrebno je predvidjeti nove elektroinstalacije. Za potrebe sanacije i uređenja prostora, potrebno je izraditi idejni, glavni i izvedbeni projekt elektrotehničkih instalacija i elektroničke komunikacijske mreže prema idejnom rješenju.

A.1 Napajanje građevine i mjerenje potrošnje električne energije

Napajanje, mjerenje i mjerno mjesto ove građevine su postojeći i nisu predmet ovog projektnog zadatka.

A.2 Razvodni ormari

Razvodni ormari su postojeći. Zbog starosti montirane opreme, potrebno ih je zamijeniti novima. Pri adaptaciji je u njih potrebno ugraditi novu opremu. Pozicije razvodnih ormara se mijenju ukoliko bude utvrđeno da je to potrebno. Vrata s univerzalom bravicom i najmanje tri ključa. Razvodni ormar projektirati s odgovarajućom opremom za zaštitu. Posebnu pažnju posvetiti zaštiti od izravnog dodira.

A.3 Polaganje kabela i instalacijski materijal, opća i sigurnosna rasvjeta, priključnice i priključci

Razmještaj i broj priključnica i drugih priključaka predvidjeti tako da se zadovoljavaju uvjeti opće i posebne namjene. Mjesta montaže priključnice i njihove visine planirati u skladu sa konzervatorskim smjernicama. Rasvjetu projektirati prema konzervatorskim smjernicama.

A.4 Rezervni izvor napajanja – nije predviđeno

A.5 Instalacija uzemljenja, zaštite od munje i izjednačenja potencijala

S obzirom da se radi o postojećoj građevini, potrebno je pregledati zatečeno stanje. Potrebno je izvršiti proračun procjene rizika prema "Tehničkom propisu za sustave zaštite od djelovanja munje na građevinama", NN 87/2008.

U projektu je potrebno izraditi procjenu zaštite od munje kroz odvod na vanjskom LPS-u.

A.8 Sustav videonadzora

Potrebno je osigurati kompletan sustav tehničke zaštite prostora.

3.4 RADOVI STROJARSKIH INSTALACIJA I OPREME

Za predmetnu građevinu projektiraju se instalacije grijanja, hlađenja i ventilacije. Sve u skladu s konzervatorskim smjernicama.

investitor: Grad Supetar
objekt:
predmet:
broj spisa:

4. ZAVRŠNE ODREDNICE

Projektant je dužan prije pristupa projektiranju detaljno pregledati postojeće stanje, definirati s autorom projektnog zadatka i Konzervatorskim odjelom sve eventualne nejasnoće i nedorečenosti, izvršiti potrebne dodatne izmjere te napraviti dopunu snimke postojećeg stanja, na način da se prikažu karakteristični detalji u mjerilu 1:20. Nakon što su svi elementi od interesa za projektiranje utvrđeni, projektant je dužan izraditi projektnu dokumentaciju po sljedećim fazama:

1. Izrada Idejnog projekta
2. Izrada Glavnog projekta
3. Izrada Izvedbenog projekta
4. Troškovnik radova s projektantskom procjenom troškova i troškovnik radova sa i bez cijena

Projektnu dokumentaciju izraditi u skladu sa **Pravilnikom o obveznom sadržaju i opremanju projekata građevina NN 64/2014.**

- TEHNIČKA DOKUMENTACIJA IZVEDENOG STANJA

U projektu je potrebno opisati i obavezu izvođača da napravi tehničku dokumentaciju izvedenog stanja ukoliko ista odstupa od projektirane.

Tehničku dokumentaciju izvedenog stanja potrebno je izraditi u sljedećim programskim paketima u formatima temeljenim na minimalno Microsoft Windows 98 OS-u. Nacrte predvidjeti minimalno u CAD DWG formatu (najmanje AutoCad R2000). Tekstualni dio projekta predvidjeti u standardnim tekst procesorima i tabličnim kalkulatorima (najmanje Microsoft Word 97/2003 DOC format i Microsoft Excel 97/2003 XLS format). Sva elektronička dokumentacija mora se isporučiti na CDR mediju u 1 primjerku.

- SPECIFIKACIJA MATERIJALA I RADOVA

Specifikaciju materijala i radova potrebno je napraviti u tri faze prema ovom projektnom zadatku. Sva oprema iskazana u specifikaciji materijala i radova mora se za potrebe javnog nadmetanja iskazati prema Zakonu o javnoj nabavi tako da se stavke opisuju putem tehničkih karakteristika što isključuje upućivanje na određenog proizvođača, podrijetlo, robnu marku ili tip proizvoda ili izuzetno "kao (naziv opreme, proizvođač i tehničke karakteristike ili jednakovrijedan _____)". U specifikaciji materijala i radova ne smije pisati količina "paušal", nego "komplet".

Projektant je dužan u ime investitora ishoditi sve eventualno potrebne suglasnosti i potvrde vezane za predviđeni zahvat u prostoru te u svoje troškove uključiti i uplatu svih za to potrebnih taksi i pristojbi.

Projektna dokumentacija Idejnog projekta izrađuje se u jednom primjerku, Glavnog projekta i Izvedbenog projekta izrađuje se i isporučuje investitoru u četiri istovjetna primjerka. Tehnička dokumentacija uručuje se investitoru i na elektroničkom mediju (acad, excel, word, pdf).

U Splitu, _____ 2017